



Kursprogramm und Voraussetzungen

für unsere Fotoworkshops

Voraussetzungen – bitte mitzubringen:



- **Minimalausstattung**
 - **DSLR / Vollformat Spiegelreflex-Fotokamera mit einem Zoom- oder mehreren Wechselobjektiven** (möglichst keine Bridgekamera!)
 - Kamerahandbuch (als Druckausgabe oder PDF)
 - Akku-Ladegerät, Ersatz-Akkus um möglichst über einen ganzen Tag mit 1.000 Bildern zu kommen - sowie das zugehörige Ladegerät
 - Ausreichende Speicherkartenkapazität (mindestens 1.000 Bildern / Tag – wir fotografieren bevorzugt im RAW-Format!!!)
 - Externer Kartenleser / WiFi-Kameraverbindung
 - Wetterfeste(r) Fototasche / -Rucksack. Regenschirm, Plastiktüten
- **Optionale Ausrüstung**
 - Weitere Objektive: Tele-, Weitwinkel-Objektive
 - Aufsteckblitz sofern vorhanden (inkl. Akkus & Ladegerät)
 - Dreibein-Stativ (> 1,50 m Höhe) mit Schnellwechsellplatte / Graufilter sofern vorhanden und Fernauslöser (drahtgebunden oder IR)
 - Sofern vorhanden: Laptop mit internem / externem SD- bzw. CF-Kartenleser, USB-Stick / externe Festplatte zum Bilderaustausch
 - Mehrfachsteckdosen (landestyp. Anschluss!)
 - (Sniper) Kamera-Tragegurt / -Handschlaufe damit die Kamera immer sicher gegen Herunterfallen geschützt ist.
 - Ggf. vorab auch eine spezielle Kameraversicherung abschließen (Link stelle ich gerne bereit)

Anmerkung: Ausrüstungsgegenstände können auch im Freundeskreis oder Fachgeschäften ausgeliehen werden. Ggf. sind auch die Teilnehmer untereinander bereit mal den ein oder anderen Ausrüstungsgegenstand zu tauschen (je nach Kameramodell).



Vorbereitung vor Kursantritt:

- Sofern Sie bereits erste Versuche mit Ihrer Kamera unternommen haben, so wählen Sie bitte 5-7 Bilder, (die Ihren bisherigen Stil wiedergeben und die sich durchaus vergrößert und gerahmt ins Wohnzimmer hängen würden bzw. haben) aus und schicken Sie uns diese noch rechtzeitig vor Kursbeginn per Email zu, damit wir diese dann – mit Ihrem Einverständnis – eingangs in der Gruppe besprechen können.
- Bitte teilen Sie uns auch kurz mit, mit welchem Kameramodell Sie am Workshop teilnehmen möchten.
- Funktion der Fotoausrüstung überprüfen und für genügend Speicherplatz (SD, ext. HDD, Laptop) sorgen.
- Die mitgebrachte Kamera sollte bereits selbst in Gebrauch gewesen und der Kursteilnehmer sollte mit der Grundhandhabung bereits einigermaßen vertraut sein. Hierzu empfiehlt es sich noch einmal das Kamerahandbuch zu studieren und sich mit den Basisfunktionen sowie den wichtigsten Punkten des Kamera-Menüs vertraut zu machen.

Workshop-Inhalte

Auszüge aus unserem 7-Tageprogramm

“KUNST LIEGT BEKANNTLICH IM AUGE DES BETRACHTERS“

- **Unvergessliche Momente in grandiosen Bildern festhalten**
 - Auge / Wahrnehmung vs. Technik
 - **Wir wollen besondere Momente, Stimmungen, Emotionen wiedergeben bzw. erzeugen** und nicht Bits und Bytes oder Leistungs-Indizes von Kameras vergleichen und diskutieren. Es geht auch nicht um Physik, die der Fotografie natürlich zu Grunde liegt – dies kann man in Büchern nachlesen
 - Bildkomposition
 - Tiefenschärfe, Elemente im Vordergrund
 - Goldener Schnitt (Spannung im Bild)
 - Ungewöhnliche Perspektiven einnehmen
 - Licht, Licht, Licht
 - Tageszeiten
 - Aufhellblitz / Bouncer
 - Langzeitbelichtung mit Graufilter





- Grundlagen der Fotografie:
 - Dreieck: Blende – Verschlusszeit – ISO
 - Objektive
 - Festbrennweite vs. Zoom
 - Ausschnitt (Brennweite)
 - Lichtstärke (Bokeh)
 - Schärfe vs. Unschärfe
 - Tiefenschärfe / Bewegung / Verwackeln / Rauschen
 - Belichtungsprogramme P, Av, Tv, M, Bulk
 - Fokuspunkte - Fokus-Modi (C, S, 3D, etc.)
 - Bildformate RAW vs. JPG
 - Qualität – Dateigrößen -Formatnamen (NEF, ARW, etc.)
 - Seitenverhältnisse
 - HDR
 - DSLR vs. Kleinbildformat
 - Wieviel Mega-Pixel braucht der gesunde Fotograf?
(Ausschnitt, Vergrößerung, Rauschen)
- Grundlagen der Landschafts-Fotografie
 - Den eigenen Stil entdecken
 - Tageszeiten und ihr Lichtzauber (blaue Stunde)
 - Panoramabilder planen und erstellen

Hauptfokus unseres Workshops:

- Gekonnt die Schönheit Irlands in Bildern einzufangen
- Verbindung von Mensch & Natur – hierbei auch gerne Basics zur Portraitfotografie

Nicht im Fokus unserer Fotoreise:

- Videografie, Timelaps (Zeitraffer), Einsatz von Drohnen
- Makrofotografie
- Technik-Fachsimpelei

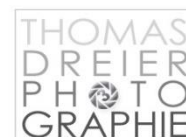
Hinweis:

- Aufgrund der Vielzahl von Kameramodellen am Markt ist es uns leider nicht möglich, weder alle Kamerafunktionen zu kennen,
- noch unterschiedlichstes Equipment (Ersatzkamera, Objektive, Akkus, etc.) bereitzustellen.

Links zu unseren Foto-Workshop-Angeboten:

<http://t3-foto.de/gefuehrte-photo-reisen>

<https://www.partizantravel.com/de/fotoreisen/>



W W W . T 3 - F O T O . D E

0 8 9 - 8 0 0 4 1 3 7 2 | 0 1 5 7 - 3 1 4 3 5 3 3 3

INFO@T3-FOTO.DE | 81827 MÜNCHEN | TURNERSTRASSE 59