



Kursprogramm und Voraussetzungen



Workshop-Inhalte

Auszüge aus unserem 7-Tageprogramm

“KUNST LIEGT BEKANNTLICH IM AUGE DES BETRACHTERS“

- **Unvergessliche Momente in grandiosen Bildern festhalten**
 - Auge / Wahrnehmung vs. Technik
 - **Wir wollen besondere Momente, Stimmungen, Emotionen wiedergeben bzw. erzeugen** und nicht Bits und Bytes oder Leistungs-Indizes von Kameras vergleichen und diskutieren. Es geht auch nicht um Physik, die der Fotografie natürlich zu Grunde liegt – dies kann man in Büchern nachlesen
 - Bildkomposition
 - Tiefenschärfe, Elemente im Vordergrund
 - Goldener Schnitt (Spannung im Bild)
 - Ungewöhnliche Perspektiven einnehmen
 - Licht, Licht, Licht
 - Tageszeiten
 - Aufhellblitz / Bouncer
 - Langzeitbelichtung mit Graufilter
- Grundlagen der Fotografie:
 - Dreieck: Blende – Verschlusszeit – ISO
 - Objektive
 - Festbrennweite vs. Zoom
 - Ausschnitt (Brennweite)
 - Lichtstärke (Bokeh)
 - Schärfe vs. Unschärfe
 - Tiefenschärfe / Bewegung / Verwackeln / Rauschen
 - Belichtungsprogramme P, Av, Tv, M, Bulk
 - Fokuspunkte - Fokus-Modi (C, S, 3D, etc.)
 - Bildformate RAW vs. JPG
 - Qualität – Dateigrößen -Formatnamen (NEF, ARW, etc.)
 - Seitenverhältnisse
 - HDR
 - DSLR vs. Kleinbildformat
 - Wieviel Mega-Pixel braucht der "gesunde Fotograf"? (Ausschnitt, Vergrößerung, Rauschen)



- Grundlagen der Landschafts-Fotografie
 - Den eigenen Stil entdecken
 - Tageszeiten und ihr Lichtzauber (blaue Stunde)
 - Panoramabilder planen und erstellen

Hauptfokus unseres Workshops:

- Gekonnt die Schönheit des Landes in Bildern einzufangen
- Verbindung von Mensch & Natur – hierbei auch gerne Basics zur Portraitfotografie

Nicht im Fokus unserer Fotoreise:

- Videografie, Timelaps (Zeitraffer), Einsatz von Drohnen
- Makrofotografie
- Technik-Fachsimpelei

Hinweis:

- Aufgrund der Vielzahl von Kameramodellen am Markt ist es uns leider nicht möglich, weder alle Kamerafunktionen zu kennen,
- noch unterschiedlichstes Equipment (Ersatzkamera, Objektive, Akkus, etc.) bereitzustellen.

Teilnahme-Voraussetzungen

Vorbereitungen vor Kursantritt:

- Sofern Sie bereits erste Versuche mit Ihrer Kamera unternommen haben, so wählen Sie bitte 5-7 Bilder, (die Ihren bisherigen Stil wiedergeben und die sich durchaus vergrößert und gerahmt ins Wohnzimmer hängen würden bzw. haben) aus und schicken Sie uns diese noch rechtzeitig vor Kursbeginn per Email zu, damit wir diese dann – mit Ihrem Einverständnis – eingangs in der Gruppe besprechen können.
- Bitte teilen Sie uns auch kurz mit, mit welchem Kameramodell Sie am Workshop teilnehmen möchten.
- Funktion der Fotoausrüstung überprüfen und für genügend Speicherplatz (SD, ext. HDD, Laptop) sorgen.
- Die mitgebrachte Kamera sollte bereits selbst in Gebrauch gewesen und der Kursteilnehmer sollte mit der Grundhandhabung bereits einigermaßen vertraut sein. Hierzu empfiehlt es sich noch einmal das Kamerahandbuch zu studieren und sich mit den Basisfunktionen sowie den wichtigsten Punkten des Kamera-Menüs vertraut zu machen.



Optimale Ausrüstung*:

• Minimalausstattung

- **DSLR / Vollformat Spiegelreflex-Fotokamera mit einem Zoom- oder mehreren Wechselobjektiven** (möglichst keine Bridgekamera!)
- Kamerahandbuch (als Druckausgabe oder PDF)
- Kamera-Akku mit ausreichend Ersatz-Akkus, um möglichst über einen ganzen Tag mit mind. 500 Bildern zu kommen - sowie das zugehörige Ladegerät
- Sowie ausreichende Speicherkartenkapazität (für mindestens 500 Bilder / Tag – wir fotografieren bevorzugt im RAW-Format!!!)
- Externer Kartenleser / WiFi-Kameraverbindung
- Wetterfeste(r) Fototasche / -Rucksack. Regenschirm, Plastiktüten
- Für die Region und Jahreszeit passende Kleidung und Schuhwerk

• Optionale Ausrüstung (sofern vorhanden)

- Weitere Objektive: Tele-, Weitwinkel-Objektive
- Aufsteckblitz (inkl. Akkus & Ladegerät)
- Dreibein-Stativ (> 1,50 m Höhe) mit Schnellwechselplatte / Graufilter und Fernauslöser (drahtgebunden oder IR)
- Laptop mit internem / externem SD- bzw. CF-Kartenleser
- USB-Stick / externe Festplatte zum Bilderaustausch
- Mehrfachsteckdosen (landestyp. Anschluss!)
- Kamera-Tragegurt (z.B. Sniper) / -Handschlaufe damit die Kamera immer sicher gegen Herunterfallen geschützt ist.
- Ggf. vorab auch eine spezielle Kameraversicherung abschließen (Anbieter stelle ich bei Bedarf gerne bereit)

*Anmerkung: Ausrüstungsgegenstände können auch im Freundeskreis oder Fachgeschäften ausgeliehen werden. Ggf. sind auch die Teilnehmer untereinander bereit den ein oder anderen Ausrüstungsgegenstand zu tauschen (je nach Hersteller und Kameramodell).

Links zu unseren Foto-Workshop-Angeboten:

<https://www.partizantravel.com/de/fotoreisen/>

<http://t3-foto.de/gefuehrte-photo-reisen>

